

□ Qui ne dit mot consent : Comment l'élite obtient notre accord pour le Mal

Révélation de la Méthode. Films prémonitoires (11/9, pandémies). Symboles partout. JO 2012 et 2024 = rituel. Consentement tacite = signature du pacte. Vision islamique : dénoncer le Mal est une obligation.

⚠ AVERTISSEMENT : CET ARTICLE VA BOULEVERSER VOTRE VISION DU MONDE

Vous allez découvrir comment votre silence = votre consentement.

Contenu :

- Révélation de la Méthode : ils nous montrent tout AVANT
- Films prémonitoires : 11/9, pandémies, contrôle total
- Symboles alimentaires = signature de pacte (Oreo, Monster, McDonald's)
- Cérémonies publiques = rituels de masse (JO Londres 2012)
- Principe occulte : "Qui ne dit mot consent"
- Vision islamique : dénoncer le Mal est une OBLIGATION
- Solutions concrètes : briser le consentement tacite

Preuves vidéo, sources, hadiths authentiques, analyses implacables.

□ Sommaire

- Introduction : Le pacte que vous avez signé sans le savoir
- 1. La Révélation de la Méthode : le principe occulte
- 2. Qui ne dit mot consent : la signature silencieuse
- 3. Les symboles dans la nourriture : manger = consentir
- 4. Films et prédictions programmées : ils nous ont tout montré
- 5. Cérémonies publiques : rituels de masse à ciel ouvert
- 6. Le consentement manufacturé : vous étiez prévenus
- 7. Vision islamique : l'obligation de dénoncer le Mal
- 8. Reprendre le pouvoir : comment briser le consentement
- Conclusion : Le silence n'est plus une option

聆听音频摘要

💡 Cet audio propose une synthèse. L'argumentaire détaillé et les références sont dans l'article.

💡 Résumé audio : « *Qui ne dit mot consent — Comment l'élite obtient notre accord pour le Mal* »

Lecture privée — accessible uniquement via ce wiki.

Introduction : Le pacte que vous avez signé sans le savoir

💡 LA VÉRITÉ LA PLUS DÉRANGEANTE DE CET ARTICLE

Vous avez **consenti**.

Pas par signature écrite.

Pas par déclaration publique.

Mais par votre **SILENCE**.

Ils vous ont montré leurs plans.

Ils vous ont exposé leurs symboles.

Ils vous ont annoncé leurs intentions.

Vous n'avez rien dit.

Donc vous avez accepté.

💡 PRINCIPE JURIDIQUE UNIVERSEL

"*Qui ne dit mot consent.*"

En droit, en philosophie, en occultisme :

Le silence face à une déclaration = acceptation tacite.

□ LA RÉVÉLATION DE LA MÉTHODE

Concept occulte utilisé par les élites mondiales :

1. Annoncer publiquement ce qu'on va faire

(films, clips, événements, symboles)

2. Attendre la réaction des masses

(silence, moqueries, indifférence)

3. Interpréter le silence comme un consentement

("Ils savaient, ils n'ont rien dit, ils ont accepté")

4. Exécuter le plan en toute "légitimité"

(décharge karmique : la responsabilité est transférée sur les victimes)

⚠ CET ARTICLE VA VOUS MONTRER

- Comment **11/9 a été annoncé dans des dizaines de films** avant 2001
- Comment **les pandémies ont été "prédites"** avec précision chirurgicale
- Comment **les symboles sataniques dans la nourriture** = signature de pacte
- Comment **les cérémonies publiques** (JO, Super Bowl) = rituels de masse
- Comment **votre silence** = votre signature sur le contrat
- Comment **l'Islam OBLIGE à dénoncer le Mal**

Cet article n'est pas une théorie du complot.

C'est une **analyse documentée** d'un principe occulte utilisé publiquement.

Preuves vidéo à l'appui.

Dates vérifiables.

Symboles décodés.

Hadiths authentiques.

1. La Révélation de la Méthode : le principe occulte

□ DÉFINITION : REVELATION OF THE METHOD

Révélation de la Méthode (ou *Predictive Programming*) :

Technique occulte consistant à **révéler publiquement des plans futurs** à travers des médias, symboles, films, événements... avant leur réalisation.

1.1. Origine du concept

□ SOURCES DOCUMENTÉES

Michael A. Hoffman II (chercheur, auteur "*Secret Societies and Psychological Warfare*", 2001)

Définit la **Révélation de la Méthode** comme :

"Un rituel occulte de domination psychologique où l'élite révèle ses intentions criminelles à l'avance, sachant que les masses ne réagiront pas. Ce silence est ensuite interprété comme un consentement, transférant la responsabilité morale et karmique sur les victimes elles-mêmes."

1.2. Les 4 objectifs de la Révélation de la Méthode

□ LES 4 OBJECTIFS

1□ HABITUER LES MASSES

En montrant un événement traumatisant **avant** qu'il arrive :

- Quand il se produit, le choc est atténué
- "On l'avait vu dans un film, ça n'a rien de surprenant"
- Réduction de la résistance psychologique

2□ OBTENIR LE CONSENTEMENT TACITE

Vision occulte : **Le karma exige le consentement.**

- On ne peut pas imposer le Mal sans accord
- Solution : montrer publiquement les plans
- Si personne ne s'oppose = accord tacite
- Transfert de responsabilité karmique sur les victimes
- Pas de retour de bâton (karma) pour l'élite

3□ AFFIRMER LA PUISSANCE

Message subliminal : "**Nous vous montrons nos plans et vous ne pouvez rien faire.**"

- Sentiment d'impuissance
- Résignation collective
- Domination psychologique totale

4□ SE MOQUER DES MASSES

Hubris (orgueil démesuré) des élites :

- "Nous leur disons la vérité en face"
- "Ils sont trop endormis pour comprendre"
- "Même quand on leur montre, ils ne font rien"
- Mépris absolu pour l'humanité

1.3. Comment ça fonctionne concrètement ?

□ MÉCANISME CONCRET

ÉTAPE 1 : PROGRAMMATION PRÉDICTIVE

- Film hollywoodien montre des tours qui s'effondrent (1990s)
- Série TV montre une pandémie mondiale (2000s)
- Clip musical montre symboles sataniques (toujours)

ÉTAPE 2 : RÉACTION DU PUBLIC

- "C'est juste du divertissement"
- "Tu regardes trop de théories du complot"
- Moqueries, indifférence, silence

ÉTAPE 3 : RÉALISATION DE L'ÉVÉNEMENT

- L'événement "prédit" se produit réellement
- Les gens sont choqués mais pas surpris
- "On aurait dû écouter les avertissements"

ÉTAPE 4 : DÉCHARGE KARMIQUE

- Vision occulte : "On vous avait prévenus"
- "Vous n'avez rien dit = vous avez accepté"
- Responsabilité transférée sur les victimes
- Élites : "Nous n'avons rien caché, vous étiez complices"

2. Qui ne dit mot consent : la signature silencieuse

△ PRINCIPE JURIDIQUE ET OCCULTE

"*Qui tacet consentire videtur*"

(Latin : "Qui se tait semble consentir")

2.1. En droit

□ PRINCIPE JURIDIQUE UNIVERSEL

En droit civil, pénal, international :

Le silence face à une proposition = acceptation tacite dans certaines circonstances.

Exemples :

- **Contrat commercial** : silence après offre = acceptation (si usage établi)
- **Droit international** : silence d'un État face à violation = acceptation tacite
- **Témoignage** : silence face à accusation = présomption de vérité

2.2. En occultisme

□ LOI KARMIQUE OCCULTE

Dans les doctrines occultes (Kabbale, magie cérémonielle, sociétés secrètes) :

Le karma exige le libre arbitre.

- On ne peut pas imposer le Mal par force brute
- Il faut obtenir le **consentement** de la victime
- Sinon, la responsabilité karmique retombe sur l'agresseur

Solution occulte :

1. **Révéler** publiquement les intentions
2. **Attendre** la réaction
3. **Interpréter** le silence comme consentement
4. **Agir** en toute "légitimité karmique"

"Nous vous avons prévenus. Vous n'avez rien dit. Vous avez accepté. La responsabilité est vôtre."

2.3. Le pacte non-écrit

□ COMMENT ÇA FONCTIONNE DANS LA VRAIE VIE

EXEMPLE 1 : LES SYMBOLES DANS LA NOURRITURE

- **Oreo** : croix templière sur chaque biscuit
- **Monster** : 666 en hébreu (וּוּוּ)
- **McDonald's** : "M" = Méphistophélès (démon)

Tu les consommes ?

- Tu as vu les symboles (consciemment ou non)
- Tu n'as pas refusé
- Tu as acheté, mangé, consommé
- = **Signature du pacte**

EXEMPLE 2 : LES FILMS PRÉMONITOIRES

- **11/9** annoncé dans 30+ films avant 2001
- **Pandémies** annoncées précisément (Dead Zone 2003, Contagion 2011)
- **Contrôle total** (Matrix, Black Mirror, V for Vendetta)

Tu les as regardés ?

- Tu as été informé des plans
- Tu n'as pas protesté
- Quand ça s'est réalisé, tu étais "prévenu"
- = **Consentement tacite**

EXEMPLE 3 : LES CÉRÉMONIES PUBLIQUES

- **JO Londres 2012** : cérémonie d'ouverture montre hôpital + enfants malades + figure de la mort
- **Super Bowl** : symbolisme satanique, yeux qui voient tout
- **Grammy Awards** : rituels, pentagrammes, références démoniaques

Tu les as regardés à la TV ?

- Des milliards de personnes = audience rituelle
- Silence collectif face aux symboles
- = **Participation passive au rituel**

3. Les symboles dans la nourriture : manger = consentir

□ POURQUOI DES SYMBOLES SUR LA NOURRITURE ?

Parce que **manger = acte le plus intime**.

Tu ingères quelque chose dans ton corps.

Tu l'incorpores littéralement.

Tu le fais tien.

Dans le ritualisme occulte :

Manger un aliment portant un symbole = **rituel d'incorporation**.

Tu **consommes le symbole** en même temps que l'aliment.

= **Signature énergétique du pacte**.

3.1. Oreo : la communion occulte

□ OREO : LE BISCUIT RITUEL

Symbolé gravé sur chaque biscuit :

- Croix de Lorraine (Templiers, occultisme)
- Cercle + croix = symboles ésotériques anciens
- Nombre de marques : géométrie sacrée occulte

Interprétation rituelle :

- Oreo noir + blanc = dualité (bien/mal, lumière/ténèbres)
- Tu **sépares** le biscuit (rituel de division)
- Tu **manges** le symbole
- = Communion avec les forces représentées

Des millions de personnes font ce "rituel" chaque jour sans le savoir.

3.2. Monster Energy : boire le 666

↳ MONSTER : BOIRE LA MARQUE DE LA BÊTE

Les trois griffes = 1 1 1 = 6-6-6

Slogan : "Unleash the Beast" (Libère la Bête)

Interprétation :

- Tu bois littéralement une boisson marquée 666
- Tu "libères la bête" (référence Apocalypse 13:18)
- Canette noire/verte = couleurs poison/démon
- Croix inversée dans le "O"

Des millions de jeunes boivent ce symbole chaque jour.

Tu ne protestes pas ?

Tu continues d'acheter ?

= **Consentement tacite.**

3.3. McDonald's : le pacte faustien de la restauration rapide

□ MCDONALD'S : LE "M" DE MÉPHISTOPHÉLÈS

Méphistophélès = démon dans la légende de Faust

Le pacte faustien :

Faust vend son âme au diable (Méphistophélès) en échange de plaisirs terrestres.

Application à McDonald's :

- Tu vends ta **santé** (âme du corps)
- Contre un **plaisir immédiat** (burger, frites)
- Le "M" doré = **Méphistophélès qui scelle le contrat**
- Arches dorées = **portail** (tu passes sous pour entrer)

Couleurs rouge + jaune :

- Stimulation appétit (psychologie marketing)
- Mais aussi : **couleurs infernales traditionnelles**
- Rouge = feu, sang
- Jaune = soufre

Des milliards de personnes "passent sous les arches" chaque année.

□ POURQUOI METTRE CES SYMBOLES ?

Deux hypothèses :

1. Hypothèse "coïncidence/marketing"

Ces symboles sont des hasards, ou du marketing jouant sur l'inconscient collectif.

2. Hypothèse "rituel occulte délibéré"

Ces symboles sont **intentionnels**.

Placés par des élites qui pratiquent l'occultisme.

Objectif : **ritualiser la consommation** = acte d'allégeance.

Ce qui est certain :

- Les symboles sont RÉELS (vérifiables physiquement)
- Leur présence est troublante
- Des millions de gens les consomment quotidiennement
- **Personne ne proteste = consentement tacite**

□ ANECDOTE PERSONNELLE

Au lycée, je cherchais un petit job pour avoir un peu d'argent de poche

Lors d'un salon de l'emploi, j'assiste à une conférence animée par la responsable régionale de **McDonald's**.

- À la fin, je lui remets mon CV en main propre
- Quelques jours plus tard, elle m'appelle : **je suis pris**
- J'annonce la nouvelle à mes parents
- **Mon père refuse catégoriquement**
- Sur le moment, je ne comprends pas
- Aujourd'hui, avec le recul, je dis : **Alhamdoullah**

J'ai failli travailler pour le diable.

4. Films et prédictions programmées : ils nous ont tout montré

□ ILS NOUS ONT TOUT MONtré AVANT

Hollywood n'est pas là pour "divertir".

Hollywood est l'outil de **programmation prédictive** le plus puissant de l'histoire.

4.1. 11/9 : annoncé dans 30+ films AVANT 2001

□ 11/9 : LA PROGRAMMATION PRÉDICTIVE LA PLUS DOCUMENTÉE

Plus de 30 films et séries montrent les Twin Towers qui s'effondrent, explosent, ou sont attaquées AVANT le 11 septembre 2001.

EXEMPLES AVEC DATES EXACTES :

- **Back to the Future (1985)** : Horloge montre 9:11 (11/9)
- **The Simpsons, épisode "City of New York vs. Homer Simpson" (1997)** : Magazine montre "9" + Twin Towers = "11/9"
- **The Matrix (1999)** : Passeport de Neo expire le 11/09/2001
- **The Lone Gunmen (spin-off X-Files), pilot episode (Mars 2001 - 6 MOIS AVANT)** : Complot pour crasher un avion dans les Twin Towers
- **Deus Ex (jeu vidéo, 2000)** : Twin Towers absentes de New York (justification in-game : "attaque terroriste les a détruites")
- **Armageddon (1998)** : Twin Towers explosent
- **Independence Day (1996)** : Destruction tours + New York
- **Super Mario Bros (1993)** : Tours jumelles détruites
- **Gremlins 2 (1990)** : Attaque tour WTC

□ LE CAS LE PLUS TROUBLANT : THE LONE GUNMEN (2001)

Pilot episode diffusé le 4 mars 2001 (6 mois avant 11/9)

Scénario exact :

- Complot gouvernement US pour crasher un avion de ligne
- Cible : World Trade Center
- Objectif : justifier une guerre au Moyen-Orient
- Méthode : piratage informatique à distance (remote control)

6 MOIS PLUS TARD : 11 SEPTEMBRE 2001

Exactement le même scénario se produit dans la réalité.

Coïncidence ?

Probabilité statistique : **quasi-nulle**.

= **Programmation prédictive délibérée**.

4.2. Pandémies : prédites avec précision chirurgicale

□ PANDÉMIES : SCÉNARIOS ÉCRITS À L'AVANCE

1. THE DEAD ZONE (série TV, 2003) - Épisode "Plague"

Diffusé en 2003 (17 ANS AVANT COVID)

- Virus appelé "**Coronavirus**" (mot exact utilisé)
- Origine : **Chine**
- Symptômes : respiratoires, fièvre
- Solution : **chloroquine** (hydroxychloroquine mentionnée explicitement)

EXACTEMENT ce qui s'est passé en 2020.

2. CONTAGION (film, 2011)

- Virus respiratoire mortel
- Origine : **chauve-souris + porc en Chine**
- Pandémie mondiale
- Confinement généralisé
- Chaos social
- Vaccin développé en urgence
- Distribution mondiale organisée

Scénario IDENTIQUE à COVID-19 (2020)

3. UTOPIA (série UK, 2013)

- Complot élites mondiales
- Fausse pandémie créée volontairement
- Vaccin contenant agent stérilisant
- Objectif : dépopulation mondiale

(Série censurée, remake US annulé après 1 saison en 2020)

4. V FOR VENDETTA (film, 2005)

- Gouvernement crée un virus
- Panique généralisée

Gouvernement propose "solution" (vaccin/traitements)

- Justification : **instaurer régime totalitaire**
- Couvre-feu, surveillance de masse, propagande 24/24

POURQUOI TANT DE PRÉCISION ?

Hypothèse 1 (officielle) : Coïncidences

"Les scénaristes imaginent des scénarios plausibles basés sur risques réels."

Hypothèse 2 (Révélation de la Méthode) : Programmation intentionnelle

- Les plans sont **écrits à l'avance** par les élites
- Hollywood les **révèle publiquement** via films
- Public les voit mais ne réagit pas
- Quand ça se réalise : "**On vous avait prévenus**"
- = **Décharge karmique**

4.3. Contrôle total et surveillance : Matrix, Black Mirror

□ SOCIÉTÉ DE CONTRÔLE TOTAL

1. THE MATRIX (1999)

- Humanité vit dans une **simulation**
- Réalité = prison mentale
- Machines contrôlent tout
- Énergie humaine = batterie du système
- **Pilule rouge** = voir la vérité (devenu symbole résistance)

2. BLACK MIRROR (série, 2011-présent)

- **Épisode "Nosedive"** : système de notation sociale (= crédit social chinois actuel)
- **Épisode "Arkangel"** : puce implantée enfants pour surveillance parents (= transhumanisme)
- **Épisode "Fifteen Million Merits"** : humanité prisonnière, pédale pour gagner crédits

3. 1984 (livre Orwell, 1949 / film 1984)

- **Big Brother** surveille tout (caméras partout = 2025)
- **Novlangue** contrôle la pensée (cancel culture, censure)
- **Police de la pensée** (fact-checkers, modération)
- **Guerre perpétuelle** (Moyen-Orient depuis 2001)
- "2+2=5" imposé par force (négation de la réalité = idéologie woke)

Tout ce qui était "fiction dystopique" = réalité 2025.

□ COULEUR ROUGE, POUVOIR ET RÉVEIL

Je me suis toujours demandé pourquoi les régimes communistes ont presque tous adopté le **rouge** comme couleur dominante
...et pourquoi les systèmes capitalistes les ont toujours autant combattus.

- Le rouge n'est pas neutre : **sang, rupture, révolution, sacrifice**
- Couleur du choc, de l'émotion, du réveil brutal
- Dans **Matrix**, la **pilule rouge** ne promet pas le confort
- Elle impose la **vérité**, au prix de la douleur
- Sortir de l'illusion plutôt que vivre dans le mensonge

Simple opposition politique...
ou peur profonde de masses qui OUVRENT les yeux ?

4.4. Dépopulation : Avengers Infinity War et Thanos

□ AVENGERS INFINITY WAR (2018) : THANOS = GEORGIA GUIDESTONES

Plan de Thanos :

- Éliminer **50% de l'humanité**
- Justification : "**Sauver l'univers de la surpopulation**"
- Méthode : claquement de doigts (instantané, indolore)
- Présenté comme "**nécessaire**", presque "**altruiste**"

GEORGIA GUIDESTONES (1980-2022) :

Commandement #1 gravé dans la pierre :

"*Maintenez l'humanité en dessous de 500 millions*"

Population actuelle : 8 milliards

Réduction nécessaire : 93,75%

Avengers = film le plus rentable de l'histoire (2018)

= **Programmation de masse** pour accepter la dépopulation

- Thanos présenté comme **personnage complexe** (pas méchant pur)
- Son plan fait "sens logiquement" (narrativement)
- Public **sympathise partiellement** avec lui
- = **Normalisation de l'idée de dépopulation massive**

□ CONCLUSION : HOLLYWOOD = OUTIL DE PROGRAMMATION

3 fonctions :

1. HABITUER les masses aux événements traumatisques

→ Quand ça arrive, moins de choc psychologique

2. RÉVÉLER les plans à l'avance

→ Obtenir consentement tacite (tu as vu, tu n'as rien dit)

3. NORMALISER l'inacceptable

→ Surveillance totale, dépopulation, contrôle mental = "logique" dans les films

Des milliards de personnes regardent ces films.

Personne ne proteste.

= Consentement de masse.

4.5. Les incantations cachées : quand Hollywood vous fait réciter du shirk

⚠ RÉVÉLATION ENCORE PLUS GRAVE

Les films ne se contentent pas de **montrer** des symboles.

Ils vous font **ENTENDRE** — et parfois **RÉPÉTER** — de vraies incantations occultes.

□ CAS #1 : LES VISITEURS (1993)

Film français le plus vu de l'histoire (14+ millions entrées)

SCÈNE : L'enchanteur fait voyager Godefroy dans le temps

Incantation prononcée (partiellement censurée) :

"*Per horus, et per ra, et per solem invictus...*"

Traduction :

"Par Horus, et par Ra, et par le soleil invaincu..."

= INVOCATION DE DIEUX PAÏENS (SHIRK MAJEUR)

- **Horus et Ra** = divinités adorées à la place d'Allah
- "**Sol Invictus**" = culte solaire romain (associationnisme)
- **14 millions de Français** ont entendu cette formule
- **Des millions d'enfants** l'ont répétée pour jouer

□ CAS #2 : HARRY POTTER (2001-2011)

Série la plus vue par enfants/ados dans le monde (500+ millions spectateurs)

INCANTATIONS QUI SEMBLENT "INVENTÉES" MAIS...

- **"Avada Kedavra"** (sort de mort)
 - Dérivé araméen **"Abracadabra"** (formule kabbalistique RÉELLE)
 - Signification : "Je crée comme je parle" (invocation pouvoir démiurgique)
- **"Imperio"** (contrôle mental)
 - Latin utilisé dans rituels de domination occulte
- **"Crucio"** (torture)
 - Latin "cruciare" = crucifier, invocation souffrance (magie noire)
- **Gestes de baguette**
 - Certains correspondent à VRAIS sigils (sceaux magiques)
 - Tracés géométriques de magie cérémonielle

GRAVITÉ :

- **500+ millions d'enfants** ont vu les films
- Beaucoup ont **acheté baguettes** et répété sorts
- **Normalisation sorcellerie** dès 8-10 ans
- "C'est juste un jeu" = excuse pour **initiation occulte précoce**

□ CAS #3 : L'EXORCISTE (1973)

Film d'horreur le plus influent de l'histoire

Latin utilisé pendant exorcisme :

- Prêtre récite formules du **Rituale Romanum** (rituel catholique RÉEL)
- Démon répond en langues anciennes (araméen, latin)
- Incantations = **partiellement authentiques**

CONTROVERSES TROUBLANTES :

- Acteurs ont rapporté **événements paranormaux** sur tournage
- Plusieurs **décès mystérieux** liés au film
- Certains prêtres ont **refusé de participer** (crainte ouverture portails)
- Spectateurs ont rapporté **malaises, cauchemars persistants**

□ CAS #4 : SUPERNATURAL (série 2005-2020)

15 saisons sur démons, anges, sorcellerie

DANGER MAJEUR :

- Utilise **VRAIS symboles occultes** (pentagrammes, sceaux de Salomon)
- Enseigne "**comment invoquer**" démons (même si "pour les combattre")
- Montre **rituels complets** avec incantations
- Des **fans ont essayé de REPRODUIRE** les rituels (documenté sur forums)
- Témoignages de **possessions** après avoir "joué" avec rituels

Série présentée comme "cool" → banalise occultisme

Teenagers fans = premiers à expérimenter

⚠ POURQUOI C'EST EXTRÊMEMENT GRAVE (PERSPECTIVE ISLAMIQUE)

1) SHIRK (associationnisme)

- invoquer autre qu'Allah = **shirk majeur**
- même "pour rire" ou "sans y croire"
- Prononcer noms dieux païens = péché grave

2) SIHR (sorcellerie)

- Islam **interdit sorcellerie** formellement
- Apprendre = haram
- Pratiquer = **kufr** (sortie de l'Islam)

3) INITIATION PRÉCOCE DES ENFANTS

- Harry Potter vu dès 8 ans
- Baguettes vendues = **initiation ludique**
- "C'est juste un jeu" = porte d'entrée vers occultisme

4) RÉPÉTITION INVOLONTAIRE

- Enfants répètent sorts **par jeu**
- Prononcent invocations **sans comprendre**
- Ouvrent **portes spirituelles** sans le savoir

5) CONSENTEMENT PAR EXPOSITION AUDITIVE

- Tu regardes → tu **ENTENDS** l'incantation
- Ton oreille capte → c'est dans ta tête
- = **Forme de consentement auditif**
- Même principe que symboles visuels, mais par le son

□ HADITHS SUR INTERDICTION SORCELLERIE

Le Prophète ☰ a dit :

"Celui qui va voir un devin ou un sorcier et croit en ce qu'il dit, a mécrue en ce qui a été révélé à Muhammad."

— Hadith authentique, Abou Dawoud

Le Prophète ☰ a dit :

"Évitez les sept péchés destructeurs."

On demanda : "Quels sont-ils, ô Messager d'Allah ?"

*Il répondit : "Associer quelque chose à Allah, **la sorcellerie...**"*

— Hadith authentique, Bukhari et Muslim

Le Prophète ☰ a dit :

"Celui qui apprend quoi que ce soit de la sorcellerie, peu ou beaucoup, a commis un acte de mécréance."

— Hadith authentique, Abou Dawoud

□ SOLUTIONS ET PROTECTIONS ISLAMIQUES

1 □ NE PAS REGARDER CES FILMS

- Éviter Harry Potter, Supernatural, films occultisme explicite
- **Protéger enfants ABSOLUMENT**

2 □ SI DÉJÀ VU / RÉPÉTÉ INCANTATIONS

- **Repentir sincère** (Tawbah)
- Renouveler **Shahada** (témoignage de foi)
- Réciter **Ayat al-Kursi**
- Lire **Sourate Al-Baqara** dans la maison

3 □ PROTECTIONS QUOTIDIENNES

- **Adhkar** matin/soir
- **Sourate Al-Falaq et An-Nas** (protection contre sorcellerie)
- **Ayat al-Kursi** avant dormir
- **Ne JAMAIS prononcer** noms divinités païennes (même par jeu)

4 □ ÉDUQUER LES ENFANTS

- Expliquer gravité sorcellerie en Islam
- Proposer **alternatives** : films/livres islamiques
- Apprendre à identifier symbolisme occulte
- Développer **immunité spirituelle** par le Tawhid

□ CONSENTEMENT PAR L'OREILLE

Les symboles = consentement **par les yeux**.

Les incantations = consentement **par les oreilles**.

- Tu regardes le film → tu **entends** l'incantation
- Ton oreille capte → ton cerveau enregistre
- Certains **répètent** (enfants surtout)
- = **Participation active au shirk**

Défense des élites :

"On vous a fait entendre les formules.

Vous les avez répétées.

Vous avez accepté."

4.6. Invasion alien : préparer l'humanité aux hologrammes de Dajjal

□ POURQUOI TANT DE FILMS SUR LES ALIENS ?

Depuis les années 1950, Hollywood produit des **centaines** de films sur invasions extraterrestres, enlèvements aliens, contact avec civilisations avancées.

Ce n'est PAS un hasard.

C'est une préparation psychologique de masse.

□ OBJECTIF : HABITUER L'HUMANITÉ À L'IMPOSSIBLE

Principe de programmation prédictive :

Si tu vois quelque chose **des centaines de fois** dans les films...

Quand ça se produit **dans la réalité...**

Tu ne penses pas : "C'est impossible !"

Tu penses : "Ah, comme dans les films."

= **Acceptation immédiate** au lieu de rejet rationnel.

4.6.1. Les films aliens : chronologie de la programmation

□ PHASE 1 : ALIENS = MENACE (années 1950-1970)

- **The Day the Earth Stood Still (1951)** : Alien vient "sauver" l'humanité
- **War of the Worlds (1953)** : Invasion martienne
- **Close Encounters (1977)** : Contact pacifique avec aliens

Message : Les aliens existent. Ils sont puissants. Ils viennent.

□ PHASE 2 : ALIENS = SAUVEURS (années 1980-2000)

- **E.T. (1982)** : Alien gentil, ami des enfants
- **Independence Day (1996)** : Humanité s'unit contre menace alien
- **Contact (1997)** : Recherche scientifique de vie extraterrestre
- **Men in Black (1997)** : Aliens vivent parmi nous (normalisation)

Message : Certains aliens sont bons. Ils peuvent nous aider. Ils sont déjà là.

□ PHASE 3 : ALIENS = CRÉATEURS (années 2000-2025)

- **Prometheus (2012)** : Aliens ont **créé l'humanité**
- **Arrival (2016)** : Aliens viennent "aider" l'humanité à évoluer
- **Eternals (Marvel, 2021)** : "Dieux" = aliens qui guident l'humanité
- **Nope (2022)** : Aliens observent/contrôlent humanité

Message : Aliens = nos créateurs. Nous leur devons tout. Ils sont supérieurs.

= NÉGATION DE ALLAH COMME CRÉATEUR

4.6.2. Le lien avec Dajjal : Project Blue Beam

□ PROJECT BLUE BEAM : LE PLAN HOLOGRAPHIQUE

Théorie exposée par **Serge Monast** (journaliste québécois, 1994)

Plan allégué des élites mondiales en 4 phases :

PHASE 1 : Destruction croyances anciennes

- Tremblements de terre artificiels
- "Découvertes" archéologiques qui "prouvent" que religions = mensonges
- Déstabilisation foi en Dieu

PHASE 2 : Spectacle spatial géant (hologrammes 3D)

- Projection holographique dans le ciel
- Images adaptées à chaque région :
 - Jésus pour chrétiens
 - Bouddha pour bouddhistes
 - Krishna pour hindous
 - Mahdi pour musulmans
- Toutes ces "apparitions" fusionnent en UNE figure
- = **Faux messie universel** (Dajjal)

PHASE 3 : Communication télépathique artificielle

- Technologie ELF/VLF (ondes basse fréquence)
- Voix "divine" dans la tête des gens
- Chacun entend dans sa langue
- = Simulation "révélation divine"

PHASE 4 : Manifestations "surnaturelles"

- Hologrammes d'aliens, démons, anges
- "Invasion extraterrestre" (fausse)
- Justification : **unification mondiale nécessaire**
- Gouvernement mondial sous Dajjal

II TECHNOLOGIES EXISTANTES (DOCUMENTÉES)

Ce n'est PAS de la science-fiction. Ces technologies EXISTENT :

1) HOLOGRAMMES 3D GÉANTS

- **Chine (2020)** : Dragon géant holographique dans le ciel (vidéo virale)
- **Dubai** : Projections holographiques sur Burj Khalifa
- **Technologie laser plasma** : peut créer images 3D dans air
- Brevetée par armée US (Patent US20060050138A1)

2) VOICE-TO-SKULL (V2K)

- Technologie militaire US **confirmée**
- Envoie sons/voix directement dans crâne via micro-ondes
- Personne d'autre n'entend
- Peut simuler "voix de Dieu" dans la tête
- Déclassifié par Army (FOIA documents)

3) HAARP (High-frequency Active Auroral Research Program)

- Installation Alaska (officiellement "recherche ionosphère")
- Capacité manipulation atmosphère
- Peut créer aurores boréales artificielles
- Spéculations : projection images dans ionosphère

4.6.3. Pourquoi nous habituer aux aliens ?

II OBJECTIFS DE LA PROGRAMMATION ALIEN

1 NEUTRALISER LA PEUR DE L'INCONNU

- Si tu vois aliens 1000x dans films → pas choqué quand "ils apparaissent"
- Réaction : "Ah, comme dans les films" au lieu de "C'est impossible !"
- = **Acceptation immédiate sans questionnement**

2 NOUS HABITUER À VOIR DES DÉMONS

- Dajjal manifestera des **djinns** (démon)
- Il les présentera comme "aliens avancés"
- Si humanité habituée à "aliens" → accepte facilement
- Ne reconnaît PAS que ce sont des **démons**

3 PRÉPARER FAUSSE INVASION (FALSE FLAG ALIEN)

- Scénario possible : "invasion alien" via hologrammes
- Panique mondiale → demande protection
- Solution : **gouvernement mondial** pour "défendre l'humanité"
- Dajjal se présente comme "sauveur"
- = Justification unification mondiale sous son autorité

4 NIER ALLAH COMME CRÉATEUR

- Films récents : "aliens ont créé l'humanité"
- Prometheus (2012) : **Engineers** créent humains
- Eternals (2021) : "dieux" = aliens qui guident humanité
- = **Négation de la Création divine**
- Prépare acceptation discours Dajjal : "Je suis votre créateur"

5 JUSTIFIER RÉVÉLATIONS "DIVINES" ARTIFICIELLES

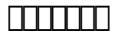
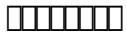
- Si "aliens avancés" existent → leur technologie = "divine"
- Hologrammes Dajjal = présentés comme "technologie alien"
- Miracles Dajjal = expliqués par "science extraterrestre"
- = **Rationalisation du surnaturel pour tromper masses**

4.6.4. Perspective islamique : les djinns déguisés en aliens

□ QUE DIT L'ISLAM SUR LES "ALIENS" ?

L'Islam ne nie pas l'existence de créatures invisibles.

Mais il les identifie clairement : **les djinns**.



"Il a créé les djinns de la flamme d'un feu sans fumée."

— Coran 55:15 (Sourate Ar-Rahman)

CARACTÉRISTIQUES DES DJINNS :

- Crées de **feu sans fumée** (énergie pure)
- Peuvent **changer de forme**
- Peuvent **se déplacer très rapidement**
- Peuvent **apparaître/disparaître**
- **Invisibles** à l'œil humain (sauf s'ils se manifestent)
- Certains sont **croyants**, d'autres **mécréants** (shayatins)

Question : Ces caractéristiques ne ressemblent-elles pas aux "aliens" décrits dans témoignages ?

- ☐ Apparence changeante
- ☐ Déplacement instantané
- ☐ Matérialisation/dématérialisation
- ☐ Invisibilité

= **Les "aliens" sont très probablement des DJINNS MÉCRÉANTS (shayatins).**

⚠ DAJJAL ET LES DJINNS

Hadiths indiquent que Dajjal sera accompagné de shayatins (démons).

Le Prophète ﷺ a dit :

"Dajjal aura avec lui de l'eau et du feu.

*Ce qui semble être de l'eau sera du feu brûlant,
et ce qui semble être du feu sera de l'eau fraîche."*

— Hadith authentique, Bukhari et Muslim

Interprétation moderne :

- Dajjal utilisera **illusions** (hologrammes, djinns)
- Ce qui semble "miraculeux" = **tromperie**
- Les "aliens" de Dajjal = **djinns déguisés**
- Objectif : faire croire qu'il est "dieu" ou "sauveur cosmique"

□ ÉTYMOLOGIE : DJINN = CACHÉ, INVISIBLE

Le mot "djinn" (جِنّ) vient de la racine arabe ج-ن-ن (j-n-n)

Signification : caché, invisible, dissimulé, voilé

Mots dérivés de la même racine :

- جَنَّة (Jannah) = Paradis → littéralement "jardin caché/invisible"
- جُنُون (Junun) = Folie → raison cachée/voilée
- جَنِين (Janin) = Fœtus → caché dans le ventre
- مَجْنُون (Majnun) = Fou → celui dont la raison est voilée

□ DJINN = CRÉATURE CACHÉE, INVISIBLE À L'ŒIL HUMAIN

Lien avec hologrammes :

- **Hologramme** = projection lumineuse, pas de substance physique réelle
- **Djinn** = créature d'énergie (feu sans fumée), peut apparaître/disparaître
- Les deux = **manifestations "invisibles" qui se rendent visibles**

Stratégie de Dajjal :

1. Manifestera des **djinns** (créatures cachées rendues visibles)
2. Les présentera comme "**aliens**" ou "**hologrammes technologiques**"
3. Humanité moderne = ne croit plus aux djinns
4. Donc acceptera explication "scientifique" (technologie avancée)
5. = **Tromperie parfaite** : djinns réels déguisés en "science"

Exemple concret :

- Dajjal fait apparaître créature effrayante dans le ciel
- C'est un **djinn** (créature de feu, invisible devenue visible)
- Mais Dajjal dira : "C'est un hologramme de ma technologie divine"
- Ou : "C'est un alien de ma flotte spatiale"
- Masses acceptent → ne reconnaissent pas que c'est un **djinn**

□ POURQUOI C'EST IMPORTANT DE SAVOIR ?

- Si tu sais que **djinn** = **caché/invisible**
- Et que Dajjal peut les **rendre visibles**
- Tu ne seras pas dupé par explication "hologramme" ou "alien"
- Tu reconnaîtras : **ce sont des djinns au service de Dajjal**

- = **Protection par la connaissance**

Jannah (Paradis) = jardin invisible → deviendra visible aux croyants

Djinns = créatures invisibles → peuvent devenir visibles par volonté d'Allah

Dajjal = utilisera cette capacité pour tromper l'humanité

□ **SYNTHÈSE : PROGRAMMATION ALIEN = PRÉPARATION DAJJAL**

Programmation Hollywood	Plan de Dajjal
Films aliens depuis 70 ans	Habiter humanité à "extraterrestres"
Aliens = créateurs humanité (Prometheus)	Dajjal dira : "Je suis votre créateur"
Aliens = sauveurs (Independence Day)	Dajjal = "sauveur mondial"
Technologie alien = divine	Miracles Dajjal via hologrammes/djinns
Invasion alien → unification mondiale	Fausse menace → gouvernement mondial

Conclusion :

*Des décennies de films aliens = **préparation psychologique** pour accepter manifestations de Dajjal.*

Quand il apparaîtra avec "aliens" (djinns), humanité pensera : "Ah, comme dans les films."

= Acceptation immédiate au lieu de rejet.

4.7. Messages subliminaux : la programmation invisible

□ **CE QUE VOTRE CERVEAU CAPTE SANS QUE VOUS LE SACHIEZ**

Un **message subliminal** = image, mot ou son inséré dans un média de façon **imperceptible** à la conscience, mais capté par le **subconscient**.

Durée typique : 1/24ème de seconde (une seule frame dans un film)

- Votre **œil conscient** ne le voit pas
- Votre **cerveau subconscient** l'enregistre
- = **Programmation mentale à votre insu**

II HISTORIQUE : CE N'EST PAS UNE THÉORIE

1957 : Première expérience documentée

- James Vicary (publicitaire) insère messages subliminaux dans cinéma
- "Drink Coca-Cola" et "Eat Popcorn" affichés 1/3000ème seconde
- **Résultat** : Ventes Coca +18%, popcorn +58%
- Scandale → messages subliminaux INTERDITS dans publicité (USA, 1974)

MAIS... Interdiction = publicité UNIQUEMENT.

Films, dessins animés, musique = JAMAIS interdits.

4.7.1. Disney : le roi des messages subliminaux

II DISNEY : INNOCENCE EN APPARENCE, CORRUPTION EN PROFONDEUR

Public cible : Enfants 3-12 ans (les plus influençables)

II LE ROI LION (1994)

MESSAGE SUBLIMINAL LE PLUS CÉLÈBRE

Scène : Simba se couche, poussière s'envole dans le ciel étoilé

Frame-by-frame révèle : Les particules forment les lettres "**S-E-X**"

- Visible seulement en pause image
- Disney a d'abord **nié**
- Puis a admis : "C'était **S-F-X** (Special Effects team signature)"
- Mensonge évident : formation trop claire pour être hasard

Objectif : Sexualiser subconscient des enfants

□ LA PETITE SIRÈNE (1989)

SUBLIMINAL #1 : LE PALAIS DU ROI TRITON

- **Tour centrale** du château = forme phallique évidente
- Plusieurs scènes montrent cette "tour" de façon répétée
- Pas un hasard : architectes Disney savent ce qu'ils font

SUBLIMINAL #2 : LE PRÊTRE

- Scène du mariage (Ursula déguisée + Prince Eric)
- **Prêtre** semble avoir une **érection visible**
- Frame-by-frame confirme (pas une ombre ou pli de robe)
- Disney a retiré cette scène dans versions ultérieures (PREUVE de culpabilité)

□ ALADDIN (1992)

SUBLIMINAL AUDIO (le plus troublant)

Scène : Aladdin sur balcon avec Jasmine, tapis volant arrive

Phrase chuchotée (très bas volume) :

"Good teenagers, take off your clothes"

(Bons adolescents, enlevez vos vêtements)

- Confirmé par analyse audio professionnelle
- Disney a **nié** puis changé audio dans versions suivantes
- = **AVEU indirect**

GRAVITÉ : Message DIRECTEMENT sexuel adressé aux enfants

□ BERNARD ET BIANCA (1977)

IMAGE PORNOGRAPHIQUE INSÉRÉE

Scène : Bernard et Bianca volent dans une boîte de conserve

- **2 frames** (1/12ème seconde) montrent :
- **Photo de femme topless** à une fenêtre en arrière-plan
- Visible seulement en pause frame-by-frame

RÉACTION DISNEY :

- Disney a **ADMIS** (impossible de nier, preuve trop évidente)
- **Rappel de 3.4 millions de VHS** (1999)
- Explication officielle : "Blague d'un employé mal intentionné"
- **Mensonge évident** : processus validation Disney = plusieurs niveaux, impossible qu'un employé seul passe

□ POCAHONTAS, CARS, RAIPONCE, etc.

PATTERN RÉCURRENT :

- **Formes phalliques** cachées dans décors
- **Mots "SEX"** formés par éléments visuels
- **Symboles occultes** : pentagrammes, œil qui voit tout
- **Références Satan** : cornes, 666, inversions de croix

Ce n'est PAS un hasard.

C'est **systématique**.

4.7.2. Autres studios : Warner Bros, Pixar, DreamWorks

□ QUI VEUT LA PEAU DE ROGER RABBIT (1988) - Disney/Warner

Jessica Rabbit sans sous-vêtements (3 frames)

- Scène voiture projetée, Jessica éjectée
- 3 frames montrent **parties intimes**
- Retiré dans versions ultérieures

□ TOY STORY 3 (2010) - Pixar

Symboles occultes cachés

- **Lots-o Bear** (ours en peluche rose) = symbole pédophilie (connu FBI)
- **Poisson Nemo** avec tatouage = référence franc-maçonnerie
- **Code postal "1138"** = référence THX 1138 (dystopie George Lucas)

□ SHREK (2001) - DreamWorks

Messages adultes "cachés" (pas si cachés)

- Références sexuelles constantes (double sens)
- Lord Farquaad = "Fuckwad" (insulte déguisée)
- Château Farquaad = forme phallique géante

Stratégie : Parents rient (comptent références adultes)

Enfants ne comprennent pas consciemment, mais **subconscient capte**

4.7.3. Musique : messages inversés et fréquences

□ BACKMASKING : MESSAGES À L'ENVERS

Technique : Enregistrer phrase à l'envers, insérer dans chanson

- À l'écoute normale : son étrange, incompréhensible
- À l'envers : **message clair**
- Subconscient capte structure phonétique inversée

□ LED ZEPPELIN - "Stairway to Heaven" (1971)

LE CAS LE PLUS CÉLÈBRE

Paroles normales (vers 5:30) :

"If there's a bustle in your hedgerow, don't be alarmed now..."

À L'ENVERS :

"Here's to my sweet Satan..."

(Voici à mon doux Satan...)

- Confirmé par analyses audio professionnelles
- Led Zeppelin a **nié** : "hasard phonétique"
- Probabilité statistique : quasi-nulle

□ AUTRES EXEMPLES DOCUMENTÉS

- **Beatles** - "Revolution 9" : "Turn me on, dead man" (inversé)
- **Queen** - "Another One Bites the Dust" : "Start to smoke marijuana" (inversé)
- **Britney Spears** - "Baby One More Time" : Messages inversés pro-drogue
- **Eminem** - "My Name Is" : "It's Slim, it's Eminem, it's Satan" (inversé)

□ FRÉQUENCES 440 Hz vs 432 Hz

MANIPULATION PAR FRÉQUENCE SONORE

432 Hz (fréquence naturelle)

- Fréquence utilisée dans musique classique ancienne
- Harmonique avec nature (battement cœur, cycles planétaires)
- Effet : **apaisant, équilibrant, guérisseur**

440 Hz (standard moderne imposé)

- Imposé comme standard international en **1939** (période nazie)
- Disharmonique avec nature
- Effet : **anxiété, agressivité, déséquilibre**

TOUTE la musique moderne = 440 Hz

= Humanité entière exposée à fréquence disharmonique

□ LE TRITONE : "L'ACCORD DU DIABLE"

Nom latin : "Diabolus in Musica" (Le diable dans la musique)

Définition musicale :

Intervalle de **trois tons entiers** (d'où "tri-tone")

Exemple : Do - Fa# (ou Do - Sol bémol)

□ HISTOIRE : INTERDIT PAR L'ÉGLISE MÉDIÉVALE

- Moyen Âge : **INTERDIT dans musique sacrée**
- Église catholique le considérait comme "**son du diable**"
- Musiciens surpris à l'utiliser = **excommuniés**
- Raison : cet accord provoque **malaise, tension, angoisse**

□ EFFET PHYSIOLOGIQUE ET PSYCHOLOGIQUE

- Son **dissonant, instable, dérangeant**
- Crée tension qui **demande résolution**
- Cerveau humain le perçoit comme "**faux**", "**malsain**"
- Effet : **anxiété, malaise, sensation danger**

□ UTILISATION MASSIVE DANS MUSIQUE/FILMS MODERNES

Films d'horreur :

- **Psychose** (Hitchcock) : musique douce = tritones
- **Shining** (Kubrick) : bande-son = tritones répétés
- **Jaws** (Les Dents de la mer) : thème requin = tritone
- **The Exorcist** : Tubular Bells = tritones

Musique rock/metal :

- **Black Sabbath** : riff principal = tritone (volontaire)
- **Metallica, Slayer** : tritones omniprésents
- **Heavy metal** en général : basé sur tritones

□ BLACK SABBATH : UTILISATION CONSCIENTE

Tony Iommi (guitariste) a dit :

"On cherchait un son qui fasse PEUR. On a découvert ce vieux accord interdit par l'Église. C'était parfait - ça sonnait maléfique."

- Première chanson "Black Sabbath" (1970) = **tritone dès intro**

- A lancé tout le genre heavy metal
- = **Fondation musicale du metal = "accord du diable"**

△ EXPOSITION DE MASSE

- **Des milliards** écoutent musique avec tritones quotidiennement
- Films, séries, jeux vidéo = tritones dans bandes-son
- Effet cumulatif : **normalisation du "son maléfique"**
- Cerveau s'habitue → sensation malaise devient "normale"

□ LIEN AVEC 440 Hz

Double manipulation :

1. **Fréquence de base** = 440 Hz (disharmonique avec nature)
2. **Accord utilisé** = Tritone (Diabolus in Musica)
3. = **Son doublement "toxique"** pour psyché humaine

□ PERSPECTIVE ISLAMIQUE

- Église médiévale avait raison : cet accord a **effet spirituel négatif**
- Islam interdit musique qui **excite passions mauvaises**
- Tritone = conçu pour créer **malaise, angoisse, tension**
- = **Opposé à sakina (tranquillité spirituelle)**

L'Église l'a appelé "Diabolus in Musica" il y a 1000 ans.

Aujourd'hui, c'est la BASE de la musique mainstream.

Coïncidence ?

4.7.4. Pourquoi cibler les enfants ?

II LES ENFANTS = CIBLE PRIORITAIRE

1 CERVEAU EN DÉVELOPPEMENT

- Avant 7 ans : **cerveau en mode "absorption"** (ondes thêta)
- Pas de filtre critique développé
- Tout est enregistré directement dans subconscient
- = **Programmation la plus efficace**

2 RÉPÉTITION OBSESSIONNELLE

- Enfants regardent MÊME film 50-100 fois
- Messages subliminaux = répétés 50-100 fois
- = **Programmation profonde**

3 NORMALISATION PRÉCOCE

- Sexualisation : enfant exposé dès 3 ans
- Occultisme : symboles sataniques = "normaux"
- Inversion valeurs : bien/mal confondus
- = **Génération entière programmée**

4 CONFIANCE AVEUGLE PARENTS

- Parents : "C'est Disney, c'est pour enfants, c'est safe"
- = **Zéro vigilance**
- Enfants exposés sans protection parentale

4.7.5. Perspective islamique sur messages subliminaux

II CE QUE DIT L'ISLAM

Messages subliminaux = forme de SIHR (sorcellerie)

Pourquoi ?

- **Manipulation mentale** à l'insu de la personne
- **Contourne le libre arbitre** (pas de choix conscient)
- **Influence subconscient** = forme possession douce
- **Sexualisation enfants** = corruption fitrah (nature pure)



"Et je leur commanderai, et ils altéreront la création d'Allah."

— Coran 4:119 (Sourate An-Nisa) - Parole d'Iblis (Satan)

Messages subliminaux = altération de la création d'Allah

Corrompre fitrah (nature pure) des enfants = stratégie Satan

□ PROTECTIONS ISLAMIQUES

1 □ FILTRER CONTENUS ENFANTS

- **Éviter Disney** (le pire)
- Privilégier contenus islamiques
- Visionner AVANT de montrer aux enfants
- Limiter temps écran drastiquement

2 □ ÉDUQUER LES ENFANTS

- Expliquer (âge approprié) existence manipulation
- Développer esprit critique
- Apprendre identifier symboles

3 □ PROTECTIONS SPIRITUELLES

- **Adhkar matin/soir** pour toute famille
- **Sourate Al-Baqara** récitée dans maison
- **Ayat al-Kursi** avant sommeil enfants
- **Mu'awwidhat** (Sourate Falaq + Nas) protection quotidienne

4 □ RENFORCER FITRAH

- Éducation islamique solide dès 3 ans
- Contact nature régulier
- Lecture Coran quotidienne
- Environnement sain, halal, tayyib

□ SYNTHESE : CONSENTEMENT SUBLIMINAL

Les messages subliminaux = **consentement FORCÉ**

- Tu ne les vois/entends pas conscientement
- Mais ton **subconscient** les capte
- Ton cerveau est **programmé à ton insu**
- = **Violation du libre arbitre**

Défense des élites :

"On a mis les messages là.

Ton cerveau les a captés.

Tu as continué à regarder nos films.

= Tu as consenti."

C'est du viol mental.

Et des milliards y sont exposés.

5. Cérémonies publiques : rituels de masse à ciel ouvert

□ DES MILLIARDS DE TÉMOINS = DES MILLIARDS DE PARTICIPANTS

Les grandes cérémonies publiques (JO, Super Bowl, Grammy Awards) ne sont pas que du "spectacle".

Ce sont des **rituels occultes de masse**.

Audience mondiale = **énergie collective canalisée**.

5.1. JO Londres 2012 : le rituel le plus troublant

□ CÉRÉMONIE D'OUVERTURE JO LONDRES 2012

Date : 27 juillet 2012

Audience mondiale : 900 millions de spectateurs

SEGMENT "NHS" (SYSTÈME DE SANTÉ UK) :

- **Centaines de lits d'hôpitaux** au centre du stade
- **Enfants malades** dans les lits
- **Infirmières** qui dansent autour
- **Figure géante de la MORT** (Grim Reaper) qui apparaît
- **Bébés géants** inquiétants
- **Créatures démoniaques** volant au-dessus des enfants

8 ANS PLUS TARD : PANDÉMIE COVID-19 (2020)

- Hôpitaux submergés
- Enfants confinés, masqués
- Système de santé effondré
- Figure de la mort omniprésente (médias)

□ INTERPRÉTATION RITUELLE

Principe occulte : Rituel = manifestation dans le réel.

JO 2012 = Rituel de manifestation pandémie future

- **900 millions de témoins** = énergie collective canalisée
- **Scène représente future pandémie** (programmation prédictive)
- **Audience regarde passivement** = consentement tacite
- **Rituel "scellé"** par l'attention mondiale

Question : Pourquoi mettre des scènes de maladie/mort dans une cérémonie olympique censée célébrer le sport ?

Réponse : **Ce n'était pas du spectacle. C'était un rituel.**

5.2. JO Paris 2024 : Le rituel franc-maçon assumé

JO PARIS 2024 : ENCORE PLUS CHOQUANT QUE 2012

Date : 26 juillet 2024

Lieu : Paris, France

Audience mondiale : 1+ milliard de spectateurs

Si JO Londres 2012 était troublant,

JO Paris 2024 = SYMBOLISME SATANIQUE À CIEL OUVERT

SYMBOLES FRANC-MAÇONS EXPLICITES

1. DAMIER NOIR ET BLANC (SOL DE LA SCÈNE)

- **Checkboard floor** = symbole franc-maçon le plus reconnaissable
- Représente dualité (bien/mal, lumière/ténèbres)
- Utilisé dans TOUTES les loges maçonniques
- Mis EN ÉVIDENCE sur scène centrale JO Paris

2. COLONNES (PISTE DE DANSE)

- **Colonnes verticales** illuminées
- Référence directe aux **colonnes Boaz et Jakin**
- Piliers du Temple de Salomon = symbole maçonnique central
- Encadrent la scène = portail rituel

3. CAVALIER APOCALYPTIQUE / REPRÉSENTATION DAJJAL

• Cavalier pâle sur cheval métallique

- Référence Apocalypse 6:8 : "Et voici, parut un cheval d'une couleur pâle. Celui qui le montait se nommait la mort"
- Symbolisme : annonce de la Mort, ou de Djajal
- Cheval robotique/mécanique = fusion homme-machine (transhumanisme)
- Cavalier sans tête visible = figure décharnée, squelettique

⚠ IMITATION/PARODIE DE LA CÈNE (BLASPHÈME CHRÉTIEN)

Scène la plus controversée :

- **Reconstitution de "La Cène"** (tableau Léonard de Vinci)
- **Remplacée par des drag queens**
- **Homme quasi-nu peint en bleu** (représentant Dionysos, dieu païen de la débauche)
- **Postures provocantes**, sexuellement explicites
- **Enfants présents** dans certaines scènes (!!?)
- **Décapitation symbolique** (Marie-Antoinette tenant sa tête)

Réaction mondiale :

- Millions de chrétiens choqués
- Pétitions pour condamner
- Accusation : **blasphème anti-chrétien délibéré**
- Défense officielle : "C'était Dionysos, pas La Cène" (mensonge évident)

▣ AUTRES SYMBOLES TROUBLANTS

- **Flamme olympique** transportée de manière théâtrale (symbole Prométhée = rébellion contre Dieu)
- **Bateaux sur Seine** = procession rituelle
- **Tour Eiffel illuminée** = phallus géant (symbolisme occulte fertilité)
- **Références République Française** (Marianne = déesse païenne Libertas)
- **Guillotine** (décapitation = rituel maçonnique)
- **Aya Nakamura** (chanteuse) devant Académie Française = profanation culture

□ INTERPRÉTATION : RITUEL D'INVERSION

Principe satanique : Inverser ce qui est sacré

- **La Cène** (sacré chrétien) → remplacée par drag queens (profanation)
- **Famille traditionnelle** → remplacée par idéologie LGBT extrême
- **Beauté** → remplacée par laideur (esthétique volontairement choquante)
- **Ordre naturel** → remplacé par chaos (homme/femme indifférencié)
- **Sacré** → remplacé par profane

Objectif du rituel :

- **Normaliser le blasphème** (1 milliard le voient = devient "normal")
- **Humilier les chrétiens** publiquement
- **Affirmer domination** de l'agenda anti-religieux
- **Tester limites** : "Jusqu'où peuvent-ils aller sans réaction ?"
- **Obtenir consentement tacite** : tu regardes = tu acceptes

□ ÉVOLUTION JO 2012 → JO 2024

Aspect	JO Londres 2012	JO Paris 2024
Symbolisme	Caché, subtil (hôpital, mort)	Explicite, assumé (damier, colonnes)
Message	Prédiction future (pandémie)	Affirmation présent (inversion valeurs)
Blasphème	Indirect	Direct (parodie Cène)
Réaction masses	Incompréhension, indifférence	Choc initial, puis... acceptation
Niveau audace	6/10	10/10 (sans limites)

Conclusion : Ils vont de plus en plus loin.

Chaque rituel public teste les limites de ce que les masses acceptent.

Silence = consentement pour aller encore plus loin la prochaine fois.

⚠ LE CONSENTEMENT EN ACTION

Question : Qu'ont fait les 1+ milliard de spectateurs ?

- **Regardé** jusqu'au bout (la plupart)
- **Commenté** sur réseaux sociaux (buzz = publicité gratuite)
- **Continué de regarder** les JO les jours suivants
- **Acheté produits dérivés** JO Paris 2024

= CONSENTEMENT COLLECTIF MASSIF

Certes, il y a eu des protestations.

Mais **combien ont éteint leur TV ?**

Combien ont **boycotté** les JO entièrement ?

Combien ont **agi concrètement** ?

La majorité a protesté... puis a continué de regarder.

= **Consentement tacite confirmé.**

5.3. Super Bowl : l'œil qui voit tout

□ SUPER BOWL : SYMBOLISME RÉCURRENT

Audience : 100+ millions USA, 500+ millions monde

SYMBOLES RÉCURRENTS :

- **Œil qui voit tout** (All-Seeing Eye) → Illuminati
- **Pyramides** → Franc-maçonnerie
- **Cornes du diable** (gestes manuels artistes)
- **Checkboard floor** (damier noir/blanc) → symbolisme maçonnique
- **Rituels de transformation** (mort symbolique puis renaissance)

EXEMPLES NOTABLES :

- **Beyoncé (2013, 2016)** : Symbolisme Illuminati, main sur œil, pyramides
- **Madonna (2012)** : Symbolisme Baphomet, cornes, œil
- **The Weeknd (2021)** : Personnages masqués (programmation COVID), bandages (violence ritualisée)
- **Shakira & J.Lo (2020)** : Cages, danse suggestive enfants sur scène (controverse)

5.4. Grammy Awards, MTV VMAs : rituels sataniques assumés

□ CÉRÉMONIES MUSICALES : SYMBOLISME EXTRÊME

GRAMMY AWARDS :

- **Sam Smith (2023)** : Performance "Unholy" avec cornes du diable, feu, danse dans cage
(Critique massive : "rituel satanique en direct")
- **Nicki Minaj (2012)** : "Roman Holiday" = exorcisme en direct, prêtre, possession
- **Katy Perry (diverses)** : Symbolisme Illuminati répété

MTV VMAs :

- **Madonna & Britney (2003)** : Baiser rituel, symbolisme mariage mystique
- **Miley Cyrus (2013)** : Performance choquante, langue tirée (symbole Kali), ours en peluche
(perte innocence)
- **Lil Nas X (2021)** : Danse avec le diable (littéralement), clip "Montero" descend en enfer

□ POURQUOI DES RITUELS PUBLICS ?

Principe occulte : Plus l'audience est grande, plus le rituel est puissant.

Fonctions :

1. NORMALISER le symbolisme satanique

→ Les gens voient ça à la TV = devient "normal"

2. CANALISER l'énergie collective

→ Des millions regardent = énergie concentrée sur symboles

3. OBTENIR CONSENTEMENT

→ Tu regardes sans protester = tu acceptes tacitement

Des centaines de millions de personnes regardent ces cérémonies.

Personne n'éteint la TV.

= Participation passive au rituel.

6. Le consentement manufacturé : vous étiez prévenus

⤳ LA DÉFENSE FINALE DES ÉLITES

"Nous vous avons tout montré.

Vous n'avez rien dit.

Vous avez accepté."

6.1. Le principe de la décharge karmique

⤳ VISION OCCULTE : TRANSFERT DE RESPONSABILITÉ

Dans les doctrines occultes (Kabbale, Thelema, Luciférianism) :

Le karma exige une responsabilité morale.

- Faire le Mal = retour karmique négatif
- Impossible d'échapper au karma... sauf si :

SOLUTION : FAIRE CONSENTER LES VICTIMES

Méthode :

1. Révéler publiquement les plans
2. Utiliser symboles, films, cérémonies
3. Attendre réaction des masses
4. Interpréter le silence comme consentement
5. **Conséquence : responsabilité karmique transférée sur les victimes**

"Ils savaient et n'ont rien fait = ils sont complices."

6.2. Exemples concrets du consentement manufacturé

□ COMMENT ÇA S'EST PASSÉ

EXEMPLE 1 : 11/9

Avant :

- 30+ films montrent Twin Towers qui explosent
- The Lone Gunmen (mars 2001) montre exactement le scénario
- Public regarde, ne réagit pas

Après (11 sept 2001) :

- Événement se produit exactement comme "prédit"
- Public choqué mais pas surpris ("on l'avait vu dans les films")
- Élites : "On vous avait prévenus, vous n'avez rien dit"

EXEMPLE 2 : PANDÉMIE COVID

Avant :

- Dead Zone (2003) : coronavirus, Chine, chloroquine
- Contagion (2011) : scénario identique
- JO 2012 : rituel hôpital/enfants malades
- Public regarde, ne proteste pas

Après (2020) :

- Pandémie mondiale COVID-19
- Scénario EXACTEMENT comme films
- Élites : "On vous avait prévenus"

EXEMPLE 3 : SYMBOLES DANS NOURRITURE

Présent :

- Oreo : croix templière visible
- Monster : 666 en hébreu sur canette
- McDonald's : "M" = Méphistophélès

Réaction :

- Des milliards consomment quotidiennement
- Personne ne boycotte
- Personne ne proteste
- = **Consentement tacite au symbolisme satanique**

6.3. La stratégie du ridicule

□ "THÉORIE DU COMPLÔT" = ARME DE CENSURE

Stratégie de défense du système :

1. Révéler les plans publiquement

(films, symboles, cérémonies)

2. Ridiculiser ceux qui les voient

- "Théoricien du complot"
- "Parano"
- "Illuminati n'existe pas"
- "C'est juste du divertissement"

3. Créer division sociale

- Ceux qui voient vs ceux qui dorment
- Familles divisées
- "Complotistes" stigmatisés

4. Résultat : SILENCE COLLECTIF

- Peur du ridicule
- Autocensure
- Isolement de ceux qui parlent
- = **Consentement par intimidation**

7. Vision islamique : l'obligation de dénoncer le Mal

◎ L'ISLAM INTERDIT LE SILENCE FACE AU MAL

Contrairement au principe occulte "*qui ne dit mot consent*", l'Islam **OBLIGE** le musulman à dénoncer le Mal et ordonner le Bien.

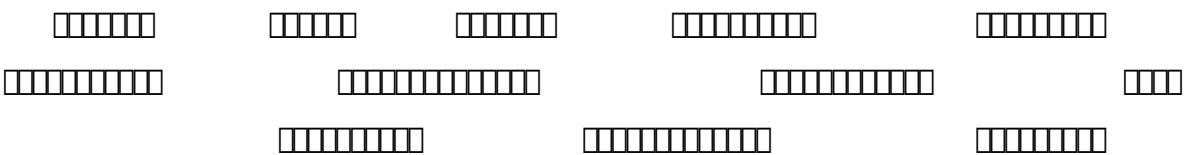
7.1. Al-Amr bil-Ma'ruf wan-Nahy 'anil-Munkar

□ PRINCIPE CORANIQUE FONDAMENTAL

رَكِنْمَلَ نَعْ يِهْنَلَوْ فَوْرَعْمَلَابْ رَمْأَلَا

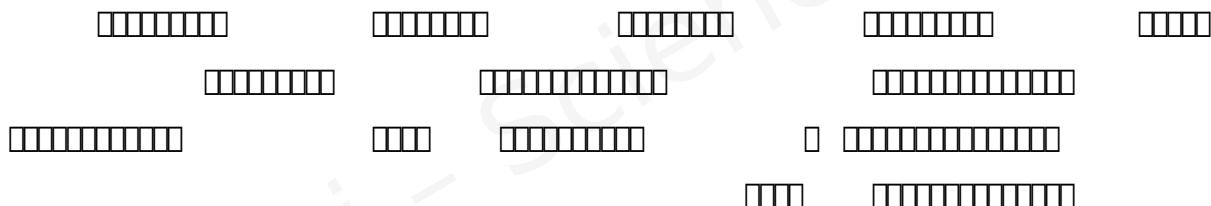
"Al-Amr bil-Ma'ruf wan-Nahy 'anil-Munkar"

= "Ordonner le convenable et interdire le blâmable"



"Vous êtes la meilleure communauté qu'on ait fait surgir pour les hommes :
vous ordonnez le convenable, interdisez le blâmable et croyez en Allah."

— Coran 3:110 (Sourate Ali 'Imran)



"Que soit issue de vous une communauté qui appelle au bien,
ordonne le convenable, et interdit le blâmable.

Ce sont eux qui réussiront."

— Coran 3:104 (Sourate Ali 'Imran)

7.2. Hadiths sur l'obligation de dénoncer le Mal

Le Prophète Muhammad ﷺ a dit :

"Celui d'entre vous qui voit un mal, qu'il le change par sa main.

S'il ne peut pas, alors par sa langue.

S'il ne peut pas, alors par son cœur,

et c'est là le degré le plus faible de la foi."

— Hadith authentique, Sahih Muslim 49

□ EXPLICATION DU HADITH

Trois niveaux d'action contre le Mal :

1□ PAR SA MAIN

- Action physique directe
- Empêcher concrètement le Mal
- Boycotter produits, refuser participation
- Niveau le plus élevé

2□ PAR SA LANGUE

- Parole, dénonciation publique
- Informer les gens
- Écrire, partager la vérité
- Appeler au changement
- Niveau intermédiaire

3□ PAR SON CŒUR

- Détester le Mal intérieurement
- Ne pas l'accepter mentalement
- Minimum absolu de la foi
- Si tu ne détestes même pas le Mal dans ton cœur = pas de foi**

Le Prophète Muhammad ﷺ a dit :

*"Par Celui qui détient mon âme dans Sa main,
vous ordonnerez le bien et interdirez le mal,
ou Allah enverra sur vous un châtiment de Sa part.
Vous L'invoquerez alors, mais Il ne répondra pas à votre invocation."*

— Hadith authentique, Tirmidhi 2169

⚠ CONSÉQUENCE DU SILENCE COLLECTIF

Si une communauté ne dénonce pas le Mal :

- Allah envoie un châtiment général
- Même les "bons" qui se taisaient sont touchés
- Les invocations ne sont plus exaucées
- = **Responsabilité collective**

⚠ COHÉRENCE ENTRE PAROLES, ACTES ET INVOCATIONS

Et après, on s'étonne qu'Allah n'exauce pas nos invocations pour le peuple palestinien

Alors que, dans le même temps, nous continuons à consommer des marques qui soutiennent ouvertement l'injustice

Coca-Cola, Pepsi, et tant d'autres.

- Quand on dit : « Pourquoi tu ne boycotttes pas ? »
- La réponse tombe : « Ce n'est qu'une bouteille », « ce n'est que 1,50 € »
- Mais 1,50 €, multiplié par des millions, devient une force bien réelle
- L'argent n'est jamais neutre : il finance toujours quelque chose, quelque part

On invoque Allah...

mais on refuse de changer par la main, par la langue, ou même par le cœur.

Et ensuite, on s'étonne du silence du Ciel.

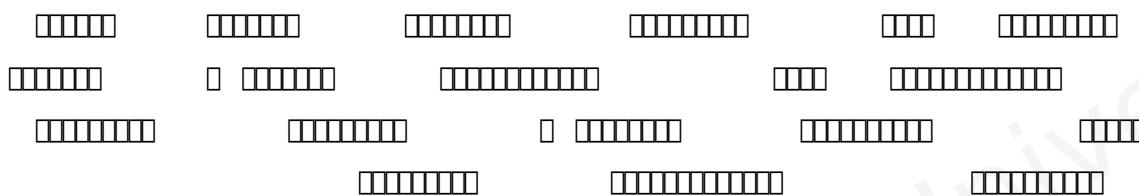
7.3. Histoire des Gens du Sabbat : châtiment pour silence

□ RÉCIT CORANIQUE : LES GENS DU SABBAT

Contexte : Village de pêcheurs juifs, interdiction de pécher le samedi (sabbat)

Situation :

- **Groupe 1** : Pêchent le samedi (transgressent ouvertement)
- **Groupe 2** : Ne pêchent pas mais **ne dénoncent pas**
- **Groupe 3** : Dénoncent publiquement le Mal



"Et quand une communauté parmi eux dit :

'Pourquoi exhortez-vous des gens qu'Allah va faire périr ou châtier d'un châtiment sévère ?'

Ils dirent : 'Pour nous disculper auprès de votre Seigneur,

et afin qu'ils deviennent pieux.'"

— Coran 7:164 (Sourate Al-A'raf)

◊ RÉSULTAT : CHÂTIMENT DIFFÉRENCIÉ

Groupe 1 (transgresseurs) : Transformés en singes

Groupe 2 (silencieux) : Châtiés également (selon majorité savants)

Groupe 3 (dénonciateurs) : SAUVÉS

Leçon :

Le silence face au Mal = complicité = châtiment

7.4. Application au contexte actuel

□ COMMENT APPLIQUER CES ENSEIGNEMENTS AUJOURD'HUI

FACE AUX SYMBOLES SATANIQUES :

Niveau 1 (Main) :

- Boycotter produits (Oreo, Monster, McDonald's)
- Refuser participation cérémonies rituelles
- Ne pas consommer symbolisme

Niveau 2 (Langue) :

- Informer famille, amis
- Partager articles, analyses
- Dénoncer publiquement
- Éduquer communauté

Niveau 3 (Cœur) :

- Minimum : détester ces symboles intérieurement
- Ne JAMAIS accepter mentalement
- Maintenir vigilance spirituelle

FACE AUX FILMS PRÉMONITOIRES :

- Analyser messages cachés
- Ne pas consommer passivement
- Protéger enfants de programmation
- Partager analyses avec communauté

FACE AUX CÉRÉMONIES PUBLIQUES :

- Ne pas regarder (couper TV pendant rituels)
- Expliquer à famille pourquoi c'est haram
- Organiser activités alternatives
- Refuser participation collective au rituel



"Et Allah distingue le corrupteur du réformateur."

— Coran 2:220 (Sourate Al-Baqara)

8. Reprendre le pouvoir : comment briser le consentement

□ LE SILENCE N'EST PLUS UNE OPTION

Maintenant que vous savez,
votre silence = votre consentement.

8.1. Les 10 actions concrètes

□ REPRENDRE LE POUVOIR - 10 ACTIONS

1□ BOYCOTTER LES SYMBOLES

- Stop Oreo, Monster, McDonald's
- Lire étiquettes, chercher symboles
- Privilégier produits sans symbolisme
- Acte économique = vote quotidien

2□ COUPER LA TV PENDANT RITUELS

- Ne pas regarder Super Bowl, Grammy, JO (cérémonies)
- Refuser participation énergétique
- Organiser activités alternatives famille
- Expliquer pourquoi aux enfants

3□ ANALYSER LES FILMS AVANT DE REGARDER

- Ne pas consommer passivement
- Chercher messages cachés
- Protéger enfants programmation
- Privilégier contenus sans agenda

4□ INFORMER VOTRE ENTOURAGE

- Partager cet article
- Expliquer Révélation de la Méthode
- Montrer preuves concrètes
- Éveiller conscience collective

5□ REFUSER LE RIDICULE

- Assumer position publiquement
- Ne pas avoir peur étiquette "complotiste"
- Argumenter avec faits et sources
- Rester digne face moqueries

6 ☐ ÉDUQUER VOS ENFANTS

- Leur apprendre à identifier symboles
- Développer esprit critique
- Protéger de programmation précoce
- Transmettre valeurs islamiques

7 ☐ SOUTENIR ALTERNATIVES

- Acheter local, bio, artisanal
- Privilégier producteurs musulmans
- Créer économie parallèle
- Sortir système mainstream

8 ☐ FORTIFIER SA FOI

- Salat 5x/jour (protection spirituelle)
- Lecture Coran quotidienne
- Dhikr constant (rappel d'Allah)
- Sourate Al-Kahf chaque vendredi (protection contre Dajjal)

9 ☐ CRÉER DES COMMUNAUTÉS CONSCIENTES

- Se regrouper avec musulmans éveillés
- Partager informations
- Soutien mutuel face système
- Préparer venue Dajjal ensemble

☒ DÉNONCER PUBLIQUEMENT

- Écrire, publier, partager
- Utiliser réseaux sociaux (tant qu'ils existent)
- Créer contenu éducatif
- Briser consentement collectif par la parole

8.2. La puissance du NON

□ UN SEUL MOT BRISE LE PACTE

Le consentement tacite repose sur le **silence**.

Un seul mot le détruit : NON.

"NON, je ne consommerai pas ces symboles."

"NON, je ne regarderai pas ces rituels."

"NON, je ne me tairai pas."

"NON, je ne consentirai pas."

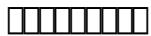
Ce NON verbal, économique, spirituel = rupture du contrat occulte.

8.3. Rappel : la victoire finale appartient à Allah



*"En vérité, Nous secourrons Nos Messagers et ceux qui croient,
dans la vie présente et le jour où se dresseront les témoins."*

— Coran 40:51 (Sourate Ghafir)



*"Ne vous laissez pas abattre, ne vous affligez pas :
vous êtes les supérieurs si vous êtes croyants."*

— Coran 3:139 (Sourate Ali 'Imran)

Conclusion : Le silence n'est plus une option

Maintenant vous savez.

Vous savez qu'ils vous ont tout montré.

Vous savez que votre silence = votre signature.

Vous savez que l'Islam vous OBLIGE à dénoncer.

⚠ LA RESPONSABILITÉ EST MAINTENANT VÔTRE

Avant de lire cet article :

Vous pouviez invoquer l'ignorance.

Après avoir lu cet article :

Votre silence devient **consentement conscient**.

Vous ne pourrez plus dire "je ne savais pas".

□ TROIS CHOIX DEVANT VOUS

1□ NIER

Fermer les yeux, retourner à l'ignorance confortable.

= Consentement actif par déni (groupe 1 des Gens du Sabbat = châtiés).

2□ SE TAIRE

Savoir mais ne rien dire, ne rien faire.

= Consentement tacite (groupe 2 des Gens du Sabbat).

3□ AGIR

Dénoncer, boycotter, informer, résister.

= Rupture du consentement (groupe 3, les sauvés).

Le système repose sur VOTRE passivité.

Ils vous ont montré les symboles → vous les consommez quand même.

Ils vous ont révélé les plans → vous regardez quand même.

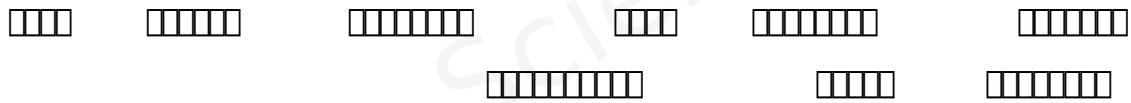
Ils font des rituels publics → vous regardez quand même.

VOTRE PASSIVITÉ = LEUR POUVOIR.

□ BRISONS LE PACTE

- **Boycott** = NON économique
- **Dénonciation** = NON verbal
- **Refus de regarder** = NON énergétique
- **Information** = NON collectif
- **Foi renforcée** = NON spirituel

Chaque NON brise une chaîne du consentement.



"Dis : 'On m'a ordonné d'adorer Allah en Lui vouant un culte exclusif.'"

— Coran 39:11 (Sourate Az-Zumar)

⚡ NOUS NE CONSENTONS PAS. ⚡

Nous ne mangerons pas vos symboles.

Nous ne regarderons pas vos rituels.

Nous ne nous tairons pas.

NOTRE SILENCE S'ARRÊTE ICI.

PhiWiki - Science Univers

Pour la vérité, par la vérité, dans la vérité.

Wa Allahu a'lam (Et Allah est le plus Savant)

PhiWiki - Science Univers